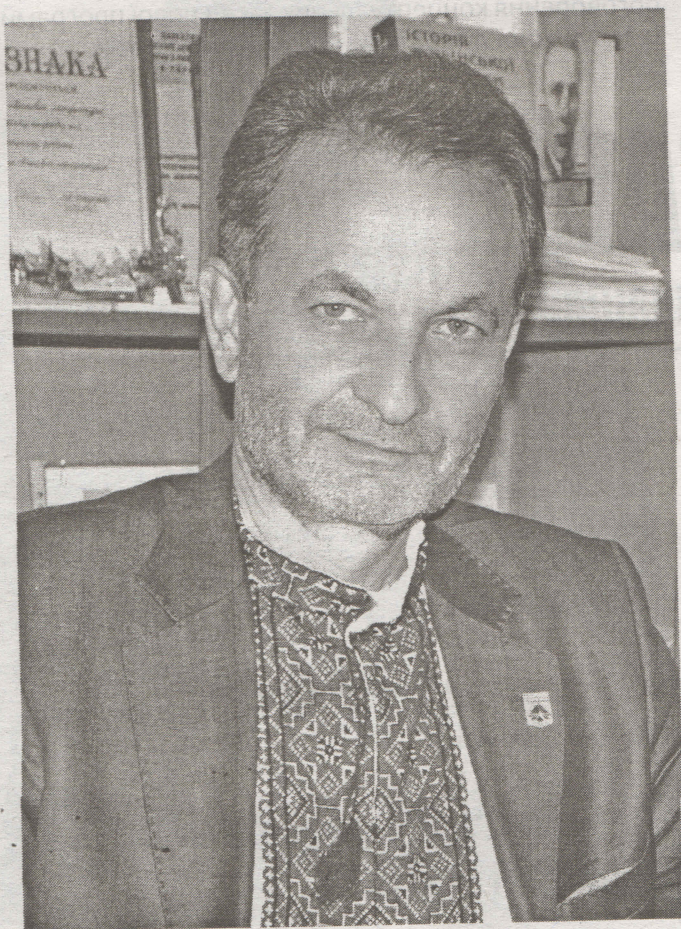




# І Міжнародна гра зі світової літератури «Sunflower»

## Інтерв'ю з професором Ю. І. Ковбасенком

Улітку 2016 року до відома педагогічних працівників було доведено лист Міністерства освіти і науки України від 06.06.2016 № 1/9-14-286 щодо проведення І Міжнародної гри «Sunflower». За роз'ясненнями редакція звернулася до завідувача кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, президента Української асоціації викладачів зарубіжної літератури, автора навчальних програм і підручників із зарубіжної літератури Юрія Івановича Ковбасенка.



— Улітку з'явилася інформація щодо впровадження нової гри «Sunflower». Юрію Івановичу, розкажіть нашим читачам, як з'явилася ця ідея?

— Передусім інтелектуальні змагання є не лише даниною сучасній моді, а й важливим рушієм якості освіти, її мейнстримом, шансом для щонайширших кіл учнів і вчителів виявити свій хист у всеукраїнському масштабі, долучитися до інтелектуальних кіл суспільства.

Важливим мотиваційним моментом є також те, що участь в інтелектуальних змаганнях дає можливість учасникам краще підготуватися до ЗНО (завдання нової гри «Sunflower», як і «Соняшника» й «Геліантуса», підготовлені у вигляді тестів, як і завдання ЗНО).

А оскільки успішне складання ЗНО є необхідною умовою продовження навчання випускників школи у вишах (тим більше, коштом бюджету), а також обґрунтованої оцінки роботи вчителя й освітянських органів, то участь в інтелектуальних змаганнях (зокрема у «Sunflower») у сучасних умовах має зрозумілу суспільству та вагому мотивацію.

До того ж, саме зарубіжна література, на відміну від багатьох інших шкільних навчальних дисциплін (наприклад, української мови, з якої віддавна проводиться конкурс імені Петра Яцика), усі 25 років свого функціонування «своїї» інтелектуальної гри ще не мала.

Отже, започаткування «Sunflower» було доцільним ще і з цієї причини.

— Пане Юрію, хто або яка команда чи група людей долучилися до створення гри, правил та умов її проведення?

— Співзасновниками нової міжнародної гри «Sunflower» є дві організації. Це Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури (уперше обґрунтування доцільності започаткування гри «Sunflower» було викладено в листі УАВЗЛ від 04.05.2016 р. на ім'я заступника Міністра освіти і науки України Павла Хобзея). І, звісно ж, це «генеральний штаб» гри «Соняшник» (Юрій Морщавка, Руслан Шаламов, Ігор Помазан та ін.), який уже має відповідний позитивний досвід.

— Скільки часу знадобилося команді, щоб утілити ідею в життя?





— Якось один відомий педагог на запитання, скільки часу він витратив на підготовку до гарного уроку, відповів, що, за великим рахунком, підходить до розкриття цієї теми він шукав протягом усього свого фахового життя, але конкретно до цього уроку готувався півгодини. Так і тут: УАВЗЛ створено ще 1994 року, й увесь цей час вона активно напрацьовує форми роботи з учителем і учнем, однією з яких і став «Sunflower». Та й Творче об'єднання «Соняшник» виникло не вчора, а вже має вагомий і перевірений часом авторитет поміж фахівців і в широкій громадськості. А саму концепцію та логістику гри «Sunflower» спільними зусиллями розробили за 2015 рік.

**— У чому полягає концепція новоствореного заходу? Що є спільного, а що відмінного з грою «Соняшник», яка вже користується певною популярністю на освітянському просторі?**

— На початку цього інтерв'ю я, власне, вже почав відповідати на це запитання. Аргументувати доцільність проведення інтелектуальних змагань саме з літератури можна довго. Але обмежуся тим, що відзначу більшу контентну наближеність «Sunflower» до ЗНО, адже ЗНО з літератур (як української, так і зарубіжної) проводиться вже 10 років поспіль, а з українознавства ЗНО не було ніколи. До того ж, українській культурі й ментальності споконвіку властивий літературоцентризм, успадкований ще від «Кирило-Мефодіївської традиції». Для України Словесність, Книжка, Література важать набагато більше, ніж для країн з іншою історією та культурою. Пам'ятаєте відомий вислів: «Як в нації вождя нема, тоді вожді її поети»? Це теж звідси...

**— Чи могли б ви охарактеризувати структуру чи зміст завдань?**

— Ви «влучили в яблучко», оскільки до Оргкомітету нової інтелектуальної гри «Sunflower» уже почали надходити схожі запитання про загальний характер і спрямування її завдань, про шляхи кращої підготовки до тестування тощо. Це закономірно, оскільки гра 2016 року буде проведена вперше, і це дуже добре, тому що якісна підготовка до участі в «Sunflower» сприятиме піднесенню якості української освіти загалом.

Отже, передусім форма завдань цієї гри відповідає формі завдань ЗНО (це тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді). Слід також урахувати, що завдання «Sunflower» зорієнтовано як на чинні шкільні програми з української та зарубіжної літератур, так і на виходять за межі цих програм і пов'язані з ними не безпосередньо,

а опосередковано. А підготуватися до самої гри можна різними шляхами, але насамперед уважною начиткою програмових літературних творів: і т. зв. «літературного канону» («золотого фонду», «безсмертної класики»), і сучасних знакових творів.

У будь-якому випадку участь у «Sunflower» — це найкраща, «найнаближеніша до бойових умов» підготовка до ЗНО, це більше шансів на вступ до престижних вишів, це додатковий «бонусний» шанс на життєвий успіх. Та й, зрештою, це просто інтелектуальна насолода, а дорогого варте...

Тож бажаємо усім учасникам і їхнім керівникам успіху!

**— Юрію Івановичу, розкажіть, будь ласка, на яких умовах можна взяти участь у грі?**

— Детальна інструкція є на сайті гри «Соняшник» <http://gra-sunflower.com.ua>. Ця інформація абсолютно відкрита. Зазначу лишень, що конкурс абсолютно добровільний, а в разі невдалого виконання завдань школярі нічим не ризикують. На відміну від, скажімо, предметних олімпіад і конкурсів-захистів МАН, результати яких моніторяться освітянськими органами і враховуються під час атестації вчителя чи школи, з усіма наслідками (перемога вітається, ну а поразка...).

**— Пане Юрію, чи передбачені умови для учасників пільгових категорій?**

— Звісно, такі умови передбачені: пільговики (сироти, напівсироти, діти-інваліди й діти загиблих учасників АТО) в грі «Sunflower» беруть участь безкоштовно.

**— Які відзнаки чи подарунки чекають на переможців гри?**

— Такі самі, як і за участь у «Соняшнику» й «Геліантусі». А «фішкою» є те, що жоден(!) з-поміж учасників не залишиться без хай і невеликого, проте сувенірика.

**— І на останок: якими є ваші очікування від проведення першої гри?**

— Єдине, що я додам до вже сказаного, це те, що, дасть Бог, масова участь у «Sunflower» засвідчить і освітянському керівництву, і широким колам суспільства надзвичайно велику роль літературної освіти, зокрема предметів «Українська література» та «Зарубіжна література», у плеканні українства.

Інтерв'ю взяла Олена Чмигова